

Bruno Barra DJ



Il top Fashion dj Italiano dice "NO" alla droga!!

Da anni sulle scene dei migliori club italiani, il dj Bruno Barra nato nella città di Pulcinella (Napoli) sta valicando a vele spianate tutta la nostra penisola ed oltre portando con se i suoi dj set fatti di bella musica e tanta energia, ma anche una immagine sana e pulita, stereotipo importante da presentare ai giovani. Il dj porta avanti da molti anni una sua personale campagna "no drugs" autosovvenzionata fatta di t-shirt con slogan del tipo "Say no drugs...4 Your Life" dici no alla droga per la vita. Lodevole iniziativa da sottolineare in un momento storico molto negativo della nostra era!! Tanta buona musica e tanti messaggi positivi, la strada e' stata intrapresa e speriamo non rimanga una voce unica!!

Edoardo Rosati



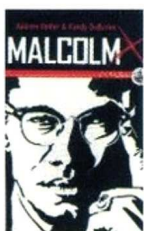
»» STORIA DI UNA PORNOSTAR

Il loro libro su Jenna Jameson, l'attrice hard più famosa d'America, è stato un successo. Così Neil Strauss e Bernard Chang ci riprovano con una graphic novel sul porno. Il risultato? La storia di Claudia Corvette, "perché tutte le pornostar hanno un nome da top model e un cognome da macchina sportiva". Parola di Chang. (F.F.)



»» MARTIN LUTHER KING

Tra grafica e pittura, la vita di M.L.K. firmata dal canadese Ho Che Anderson (un nome, un programma: lo deve a Ho Chi Minh e Che Guevara), la cui missione (azzeccatissima) è stata quella di raccontare non l'icona ma l'essere umano, strapazzato dalle paure e dalla quotidiana necessità del compromesso.



»» MALCOLM X

Il ritratto a fumetti del paladino dei neri, l'uomo che incarnava il lato oscuro del messaggio pacifista di Martin Luther King. Lo firmano per i testi Andrew Helfer (editor della DC Comics) e per i disegni Randy DuBurke (collaboratore, tra le altre, di DC Comics e Marvel).



»» LA BANDA DELLA MAGLIANA

Giancarlo De Cataldo è lapidario: «A Roma la Banda della Magliana è entrata nella leggenda». Una torbida leggenda, raccontata qui da Simone Tordi, Leonardo Valenti, Stefano Landini. Segno lineare, sfondi appena abbozzati, tagli cinematografici: più che efficaci per narrare con crudezza una pagina degli anni di piombo.